奮報

公共租界警務處新聞紙登記證C字四四〇號

發行兼編輯 陶知奮

中華民國念八年五月二十日 星期六 第五十號 今日一張 本市零售國幣二分 館址上海漢口路畫錦里東首冷香閣印社內 編輯部 廣告部：電話九〇一四一號 第一版

本報四月份合訂本發售 △每册六角▽ 發售處：三馬路美仁里卅六號

鄧達治印潤例 ◆石章每字六角……牙章每字一元◆ ◆銅章每字二元……晶玉每字四元◆ ·收件處各箋扇莊及含香閣印社·

冷香閣分社 四馬路畫錦里西首 篆刻價目 石章每字一角三分 牙章每字二角五分 晶章每字八角 玉章每字二元 篆法古雅 歡迎參觀

先生小姐欲使頭髮美觀不黃不癢而且不再有頭皮屑 只有駕臨愚園路一三〇號（百樂門舞廳樓下）覓百樂理髮公司一試便知 妙不可言 油電燙髮二元 電話三二四九七

富有藝術性的——翁鄭結婚

春天到了，大地間的一切，受到了和風的吹拂，都顯呈出了活潑蓬勃的情緒。於是水綠了，花開了，鳥鳴了，貓也叫了，……

記者！

可是：季節的推動，仍舊是古往今來，無情地照樣在那裏運行。所謂；天地不仁，以萬物爲芻狗！人是萬物之靈，怎樣能夠避免無情的主宰。所以；只得跟了時代的巨輪，每天在那裏輾進了新途徑。結婚是新途徑的另一端，亦是人生戲台上最重要的序幕，每個人都要將它揭展開來，並且很樂意的揭開來，尤其是：在這綠歡紅深：惱人情緒的春天。

在這九十春光裏，我曾參觀了許多新新舊舊的結婚典禮。不是新得披白衣白紗，便是舊得着紅裳紅掛，新舊的色調，眞太不諧和了。但是：在前晚上（十八日）却給我看到了合乎新舊之間的東方文明婚禮，尤其是一册結婚證書，有幾十張名家圖畫來渲染這個莊嚴而樸爛的新婚紀念品，可以說是藝術化的紀念品。

地點在致美樓，婚禮演出的男主角，是潮州質典業巨子翁晉鳳先生，新娘是洞庭山名門閨秀鄭秀琳女士，不用說：當然是新人如玉；郎才如錦，掉一句文：就叫做：一個是潮陽之英，一個是鷲峯之秀了。結婚禮是採用半新式的，但是：在這非常時期，所以二新人的服飾，都是大方而沒有虛浮的裝扮。在衆人注目，樂聲悠揚的氣氛裏，充分地表現出新娘儀態萬方的姿容，和新郎喜氣揚溢的得意狀態，於是，來賓鼓掌，新娘俯首，新郎卻有點窘了。

禮台上陳列着一冊結婚證書，是用和色的錦綾裝裱，封面上一條金箋，題着「鸞鳳和鳴」四個篆字，是葉祥本的手筆。厚厚的一冊，好像是一部書畫冊子。我看見了，覺得希奇，遂走過去，一頁一頁的翻開來看個明白。第一頁是特寫的結婚證書，以後就是新郎的好友們所繪送的畫冊，花卉翎毛山水都有。都是書畫界有名人物的手筆：逸費祖榮，徐滄一，院性山，張碧寒，葉文山，嚴振緒，葉祥本，江寒汀，張石園，尤小雲，王選青，鄭元素，陶詩伯，潘子燮等等。題句畫面，都是暗合新婚的意思：如「喜溢眉宇」，「海棠春睡」，「杏紅楊綠見春天」，「小樓春曉夢溫柔」等香艷詞句。但是有一幅上，題着「樹黑深藏雨，山青半出雲」，雖然是前人的成句，但是用在賀新婚的畫冊上，未免有點那個了！我看了這一本新穎而古雅的結婚冊子，眞有點奇怪了。後來一打聽纔曉得新郎亦是一位藝術家，物以類聚，所以有這個高雅的收集。那冊子的承辦者，是威海衛路的中國美藝館，所以裝潢得更加美麗，而文雅了。我在觀禮完畢的歸途上，腦膜裏兀是深深的湧起了這一本新穎而古雅的結婚冊子的回憶，所以特地記了出來，因爲藝術是國民精神的修養物，不能忽視了牠呀。

晨餐 適可而止

在這個錯綜複雜，人心難測的社會裏，「做人」實在是一件不容易的事，過分的膽小，審慎，便要受人「長縮」「無用」之譏；過分的前進，爽直，也要受到「不識時務」，「缺少經驗」的批評。膽小審慎，固然不好；前進爽直，又是不行。那末，究竟怎樣才是做人之道呢？一個人做事，都要經過愼重的考慮，三思而後行，太膽小了，這種人，固然要錯過許多很好的機會，不能成就偉大的事業。可是，過分的膽大，操切，無論什麼事不研究事理，便「橫衝直撞」的幹起來」，這種人，也是「成事不足，敗事有餘」的。這二種人的處世態度，似乎都患了「過猶不及」的毛病。

所以，處於這個複雜的社會中，我們無論對事對人，都應該抱着「適可而止」的人生觀。譬如「吃」人家的「豆腐」，也要有一個限度，過分了不但乏味，而且更會因此而引起雙方的不滿意，「吃豆腐」而「吃」出了「骨頭」來，這也未免太煞風景了。

·庖丁·

周邦俊氏努力籌設藥廠

·久操·

吾國新藥事業，近雖邁進未已，但較諸歐美各國，其仍不逮遠甚，海上藥房藥廠，綜達數百餘家，其能製造出品者，寥寥無幾，且所需原料，大半又仰給於國外，八一三以來，外匯日漲，各項醫藥原料亦飛昂不已，藥商方面已有不勝負擔之感，加諸近來世界風雲，變幻莫測，設一日各國實施統制，更將蒙其重大影響，故最妥之策，莫如自行製煉也。新藥巨子周邦俊氏，近正努力籌設民誼藥廠，以自煉「退熱」「消毒」「止痛」「麻醉」等劑，及化工業原料爲主，期能自給自足，不再仰求海外，該廠現已籌備，不久即可正式成立，於未來之新藥界，定有相當供獻也。

屠企華醫師診例

特備最新科學電氣醫械，選用歐美名廠特效靈藥，採取世界最新技術，爲各界服務多年床經驗，能使迅速根除病痛

診所 電話三五〇三七 派克路梅福里內

診例 門診一元二角，拔號加倍 出診八元八角，車費一元 時間 上午九時至一時，下午四時至八時，星期照常

天氣漸熱請速購備；風行全國活人無算！ 防疫治疫唯一聖藥 藿香精 經工部局化驗合格，政府特准專利發行。主治霍亂吐瀉 絞腸腹痛 赤白痢疾 船暈車暈 肝氣 瘧疾等 施送難胞 功德無量 定價 大瓶一元 中瓶二角 小瓶一角 施送瓶六分 電話購貨三六九八三 迅速送奉三〇三八〇 （國華廠出品） 上海太乙堂國藥號獨家總經理 地址康腦脫路小沙渡路口

潔明女子擦鞋公司

技術優美 招待週到 取費低廉 保證滿意 地址：靜安寺路五八五號 大陸游泳池對面

吉茂源紹酒棧 遠年花雕

春風得意酒正濃

本號自開幕以來營業鼎盛，因敝號紹酒在紹設廠自製，聘有專門技師加功督造，故所出酒貨色比衆精良，最近由各酒廠運到大批遠年花彫，味美可口，送禮香撲鼻，公館宴會，異常漂亮大方，商號如蒙賜顧，格外歡迎 電話 九五七〇二 地址 廣西路三二二號 天天飯店斜對面 叫酒送上 專差

政府註冊實業部商標 癰疽大毒丸 內服外敷感越毒藥 回生小兒百病丹 小兒百病一服即愈 參杞補子丸 性能衰弱強精補陽 廣嗣調經丸 月事先後紅淋白帶 常備良藥 家庭康樂 九芝堂藥局 白克路同春坊底 敬送 古宮祕方 自療腎虧精關不固 顏美潤膚俱奏奇效 本廣告誌此鳴謝 九芝堂博濟局主人謹啓

救一死 花柳毒症 性命交關 備此良藥 斷根不難 九一四內服新藥 九一四外用藥膏 九一四白濁新藥 上海中法大藥房總發行

立愈孕婦劇吐 上海婦科專門醫院 院址 法租界西新橋街甯波路口 電話八三五一五

白濁專家 醫師 姚佐頼 醫事 白濁若不速治則能誘致多變症……上海東新橋六除

粵港滬 天喜堂老牌調經丸 主治經閉經多經少經遲經早經痛經來腹痛赤白帶不孕等症每瓶一元

粵港 天相堂海狗補腎丸 腎部虛弱腰膝酸軟精神缺乏諸虧百損辦事過勞服之立見奇效每瓶一元

行銷十餘年 總經理 上海六馬路天喜堂

肺病吐血專家 馮子鈞診所 最新發明根治肺病各種特效藥 門診上午十時至十二時下午二時至四時出診四時以後 電話八二二四七號 霞飛路呂班路口四明里內

讀「訴衷情」一文後 敬慰蔣聊庵先生

·邵伊人·

讀本報聊庵先生「訴衷情」一文，字裏行間，似蘊蓄無限感慨。令人讀之，不禁同情心有增無減。夫鴻天既遭橫逆，芳心創痛欲絕，更蒙環境不良，不得不強顏歡笑，重理冰絃，再爲馮婦！此情此景，蹈在眼前，實屬堪憐。蓋人非草木，孰能無情？況紋邊娶宛中，境遇悽慘，似鴻天者，殆亦維遇耶！夫吾黨諸公，徜徉書場，聊以自遣耳。不期而遇此；孤苦伶仃之弱女，於心何忍。安能袖手旁觀，而不施以援助乎？

吾友蔣聊庵先生，素以博愛爲旨，有古君子風，諸同文咸均欽佩。睹此情景，可謂惻隱之心，人皆有之，同情鴻天，理所宜也。悲共身世悽涼，乃不惜腦力心血，洋洋萬言，藉文字以爲將伯之呼，聊慰鴻天一片哀悽之心，行實俠也！愚本不才，敢不追隨於聊庵先生之左右，而爲哀鴻稍效張目之棉薄也。敬以一番赤誠，以慰聊庵先生，切勿惑於浮言，滅却護鴻心願，尚祈一秉初衷，抱不屈不撓之決心，排除阻難，力盡愛護之責於始終也。非特同文諸子之厚望，且亦鴻天之幸運焉。尚希鑒諒！

唐詩曲解

·曉文公·

「花路入谿口」舞客作非非想，多欲爲「探花」。探花有路，其惟入谿口乎？

「神歡體自輕」跳舞時一受迷湯，必心神歡悅，舉動輕狂，骨頭乃無四兩重矣！

「樂幽心屢止」舞客多如醉翁，心皆樂「幽」艷，但顧忌名譽惡疾等故，不敢妄求，雖好之；心仍屢止。

「曉耕翻露草」有人喻女陰爲三角田，故懷胎者有藍田種玉之比！如與舞女通宵舞罷後，雙赴陽台，好合之際，已是曉色迷離，故可謂之曉耕翻露草也。

「蠶饑妾欲去」有拖車之舞女，陪客遊通宵舞場，至夜深不忍其在家之拖車獨守，辭客欲歸，其情；正如蠶饑妾欲去也。

「人看溢若耶」獨憶有淫蕩舞女某，濫接拖車，一日列座十餘客，知者謂；皆與女爲出入跳者。聞者對之，殊要興溢滿「若耶溪」之想？

「總走玉關情」曾有與舞女一度春風之客，雖遭白板對煞，亦未能與女遂絕，推其原故；無非「玉關」之「深」情難忘耳！

「坐愁紅顏老」徐娘風韻，舞客已稀，枯坐位上，惟愁紅顏之老去！

「還寢夢佳期」舞客受惑迷湯，偷未到手，其心；眞有非非之樂，回家之後；寢夢中似與所眷女會佳期，癡情可憐亦可笑！

「偏驚物候新」舞女行頭，隨時翻新。外強中乾之拖車，無錢贈新裝，故對景物更新；而驚心駭目也！

天天燈謎 第五〇期

王長鈴製：明日揭曉

（一）干戈何日止（打地名一）

（二）焚綿山（又）

（三）衣錦還鄉（打古人名一）

第四十九期揭曉

（一）傀儡（打字一）休

（二）生意人（又）價

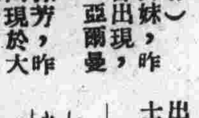
（三）龍袍（又）裙

（四）秀才腔調（又）韻

★大華筱曼麗，近來頗見走紅，昨晚在大華同一西裝客跳天亮。★璇宮胡小妹，常常看見她同客人在新華的茶舞會出現（排骨）。

★麗都馬妹妹，昨日在新華茶舞會出現，陪侍在側者爲一亞爾曼，另與一小白。★璇宮夏佩芳，昨日同一西裝客出現於大華。★大東朱妹妹，演出尚覺熱絡。在偉宮時候，人家都叫她小老槍，朱妹太喜吃荳腐，所以生意很有起色。

★大都會朱慧芳，出現於安樂宮，未有男士隨護。★惠令登紅星陳賽珍，昨日有兩西裝客與之頻頻起舞，陳小姐近來生意交關好。



（三十二）

她想用盡力量挽救這恐怖的危運

……直到佩漸漸的清醒過來，精神一點點地恢復的時候，差不多有十點鐘的光景，小朱已經急得神志無主，他想上三層樓去叫玉珍的媽下來，設法把佩送到醫院去，但是可怕的不可想像的思慮，又阻止着他這樣做，他怕事情因此會宣揚開去，對於佩的名譽會受到不堪想像的損害，於是他祇能站立在佩的一旁，不息地喚着伊的名字，有時候便在房間裏團團轉的亂跑一陣；現在佩勉力地把眼睛微微張開來，她望見小朱的失神的狀態，覺得心中無限的難過，但是這個不可解決的問題，實在使她的心如刀割裂，甚致會眞樣的昏暈過去，她能夠說些什麼呢？小朱方才的一字一音，她永遠亦不會忘記，她而今瞭解小朱的赤心，然而她又清楚的知道：小朱的一切將要無可挽救地爲她而犧牲了，這就使她會死不瞑目，……她亦不願小朱這樣地犧牲，她要用盡所有的力量，挽救這恐怖的危運，她的嘴開始微微顫動着，聲音細小的如蚊鳴一樣：「我現在瞭解你……但是，我不希望你……不，你這樣的做法會使我更加深痛苦，使我的生命更急促地結束了」佩說到這裏，又忽然停住了，像又被過分的沉痛吞噬住了……小朱看見佩的精神已經恢復過來，可是他望見佩的心中像一塊沉重的巨石，他不得不連忙又喚着：「佩……你的身體好一點麼？你要好好的靜養一會……」佩祇是望住了他的面龐。佩凸出着一對陷落的眼珠，……

銀花

·涉薇·

★好萊塢影城中，有兩個可以不用化粧就能上鏡頭的演員，一個是薇其妮白絲，她只要在那美麗的容貌上，敷些香粉就夠，再也用不着塗什麼油膏。另一個是小明星瓊．妮泰，這名字對讀者也許會感到生疏，但如果看過「桃李爭春」的人，那一定很容易想起那嬌小活潑的小姑娘來了，而她的臉上，則連香粉都可用不着撲，將來長大起來，可想而知是位「人間尤物」。」

★埃洛爾弗林，他不但是大明星而且還是個好萊塢數一數二的財主人，同時又是個著作家，所出的書，正和他所演的片子一樣能夠賣錢，聽說他現在還任了五家雜誌的編輯，並且還投資紐約保險公司及加利福尼亞股票公司等。而他所投資的公司，又都是很賺錢的，因此他能積蓄了現在這樣多的家產。

★卓別麟以前的情人寶連高黛，有人說她是神祕女郎，但她自己却不承認，她說：『那也許是爲了我不大接見新聞記者的緣故，而我所交往的人和遙遠的地方，又都是好萊塢人士所不熟悉的，這並不是我憎惡他們，實因我喜歡於拍好了戲後，獨個兒到僻壞所在去旅行一次，在拍戲的時候，因要練習戲情，又不能常過夜生活，所以就沒有多餘的機會和記者先生們有所接觸了。』

避孕與停經

凡屬多育或職業婦女雖願避孕，惜乏妥善方法，如婦女停經剛一月餘者，欲知其究爲有喜之像，抑屬因病停經，頗難分別，本醫師憑多年臨床經驗，對於以上二症，均能診實而按步治療之，幸婦界同胞深加垂鑒

婦科專家 陳愈衷醫師診所

一 每日上午九時半至十二時半在靜安寺路卡德路口靜安大樓三一九號應診 星期照常

二 每日下午五時至七時在福煦路成都路東浦東同鄉會五樓五〇八號應診 星期照常

電話三四四四七 住宅三四〇五五

杭州上海益元參號 分此 南京路六三一號大陸商場前樓下

專售參燕．石斛各種補品定價克己 銀耳．濂珠貨價不合包退還幣 國歷朔望廉價品人參再造丸 人參鹿茸丸．馬寶，犀黃 照碼九折藉答新老顧客之雅意 購貨請撥電話九四五一一立即送上 營業部九七五一二

美文織綢廠 ▣以最新式之機梏 ▣織最新式之貨品 ▲各大綢緞鋪．均有出售▼ 發行所 山西路絲業會館內

兒科專藥 鸕鶿菜 專治小兒百病 港粵滬漢宏興大藥房發行 總行 南京路七四三號 電話 九五四〇四號

明星香水 明星香水

上海中西大藥房發行 明星香水廠出品 無遠弗屆 到處可買

'Neosavas' 新消梅素

根治梅毒新藥 國產砒素製劑 上海新亞藥廠製造

第二嫁 十二——欲速則不達額角起疙瘩

眼睛勒得酒盃口那麼大，忙道，「到了麼，在那裏。」一面說，一面撿一條褲子便穿，阿德面孔朝外，催促道，「快下床，雖未到，至多不過十分鐘，就到了。」他胡亂套襪子，眞奇怪，怎地這麼長，女校長忙道，「糟糕，你怎麼將我的褲子穿上身了。」老甲魚越發慌了手腳道，「欲速則不達，」輒忙頭裏碰綽筋，「眞是氣數」脫下褲子，才又發現女校長穿的長統絲襪，又上了他的腿。女校長一伸手給他扯下來。將他自己的襪子拋給他，幸而天熱，沒有多少衣裳穿，約在三分鐘後，他和她均已下床了，阿德道，「老爺還不快點離開此房等待何時。」這一話提醒了老甲魚，一溜煙奔到房門口，不料房門是掩着的，砰然一聲，額角上凸起一個老大的疙瘩來，連聲「啊也」不住價用手揉搓，第二次又念「欲速則不達」了，陶校長又好氣，又好笑道，「活現什麼世，怕老婆竟怕到這般模樣，眞是氣數，告訴你，快些轉到客堂樓中的沙發上去，假裝睡着了，便萬事全休了，你不聽見你家阿應給你撒謊嗎。說你又了一夜小麻雀，還沒有睡麼。……」老甲魚也不回答，出了西樓，鑽入中樓一個大房間中，果然已有人佈

九嫁夫人（十三）

鴛張刺戟 紀實佳著 ·汪劍鳴製·

置，一張八仙紅木檯子上面，倒擲一副麻雀牌，桌角上安置着不少香烟頭與茶盃，裝得再像也沒有了，老甲魚暗自拜服校長的心思愼密，說時遲那時快，猛可裏一陣汽車的喇叭聲，在校門外放出，他聽得出這是他夫人最歡喜坐的小跑車上的喇叭，雙腿發抖，幾乎動步不來，好下容易移步一張沙發的傍邊，一跌身子，倒躺下去，便聽得他夫人一副劈毛竹的聲口，在天井裏向一個校役問道，「我們池先生在這裏嗎，」那校役早已接到校長的密令，笑而相迎道，「董事長麼，在樓上呢，」一個四十上下的胖女人，冬瓜也似的穿一件淡灰色綢旗袍，下襯一雙比校長還要難看的「改組派」小脚，一雙緞子花鞋，空看有五寸左右，可是頭上塞了一大團棉花，脚背高高的隆起，像一對小型駝子，一踊一跳在地面上一跳一跳向前移動，梳的是横愛司髮，光可鑑，型的鼻子，唇皮非常之厚，滿堆着横肉，兩道濃眉，覆着一對兇中帶煞的大眼，她聽說在樓上，一臉的妒火，定老頭子和女校長有一手，這回如果給我碰到了，捉姦捉雙，看你這個狐媚子還要「賣靑」也不……拉住扶手，拍通拍通，脚走樓梯，比什麼多響，何况是個胖子女人。

飯桶軍長 陳空如名震華中

·靈鶴·

前國民革命軍二十六軍軍長陳空如，英俊卓絕，富有毅力，造次效命疆場，頗建偉績，而於北伐軍事，尤著辛勞，陳平日身體康强，幸飯量極宏，食非四五大碗不飽，故人有戲以飯桶呼之者，陳笑置之，不之較，然卒以奔波，六年精神頗感萎頓，病魔亦隨之侵入矣，陳氏乃向蔣總司令呈請辭職，經蔣核准後，即回奉化原籍，入金娥寺休養，旋復還入招寶山彌陀寺居住，陳既擺脫政治生活，身心頗覺舒暢，於是遊山玩水，賞泉烹茗，或與寺僧敲棋，或則散步稍舒筋絡，意頗閒適，有時大有出塵之想，嘗語其左右曰，余終年處於硝烟鋒火之中，骨肉相搏，以與反動軍隊作殊死戰，從未知世間有如此之清閒福地，余今際此，中心殊慰云云，由此想見其平日效忠黨國之勤苦矣，陳氏調養經年，宿疾霍然，即已恢復原有康健，「八一三」後，即已奉令防守華中，屢獲勝利，近得友人傳說，陳在前線，飯量之宏，不減往日，而軍中莫不知「陳飯桶」之雅號，亦一趣聞也。

亂話三千續集 九六

小黑

鼓姬小黑姑娘，嫁人垂十年矣，近忽下堂求去，有重度檀板生涯之意，吾人於其重露色相之日，乃憶及十年前今日，新世界自由廳畔，小黑豐盛髻，綽約賈姿，怎當得起秋波那一轉，魂與人已隨之，輒令急色兒投入深似海，然曾幾何時，伊人之感，水其歸之韶華，徒令吃利人興一美人遲暮之感，朱門遂鬯，翻重彈舊調，今送當美於秋歌場，其薄命身世，自令人同聲一歎，頗瀾落

詩 三斤油

鷸兄鷸弟還雄才，蠶食東歐亦快哉，為問當時和事老，將來有無後悔？

居然霸道顯威風，盡在陰謀掌握中，足時且知足，料想花無百日紅。

茫茫大局費堪悲，瓜意横行竟若斯，干戈重復起，何年始見太平時。秋心

狗血噴頭林損罵胡適

現於美國之胡適博士，現以大使姿態，出論其人，確非外交之才，即胡氏亦嘗以此自謙，然以一書生而持使節於美，難期中國揚眉吐氣，而為祖國努力也，亦足以昭示國人，處大節，亦足以昭示人，憶胡氏昔年任北大文學院長時，以陶冶青年學子，發揮其新思想與國文教授，致生翻譯，林損為擁護舊文學者，而林氏則提倡新文學，因其勢胡自難兩立也，某次，林致胡適之一函，共盡辱罵之能事，汝本某大某，字論胡適，其文曰：「亂賊；人人盡可誅，律無事條，遂爾免脫，然為懷疑諸邪說，祇遺臭耳，懷奮張爾弓，遺我一矢，」林損以為溥儀作奴才，詆胡氏者，胡氏時與溥儀有所往還也，然今胡氏折衝樽俎，為國睦鄰，恐林氏於此，亦當由愧不如矣。杜威作夷奴，為溥儀作奴才，縱有他技，亦無足觀，况無之乎，嘗試

蠻婆丁玲在前綫

·路子·

我國文壇上最享盛譽之女士，最為青年欽崇之丁玲女士，雖備受摧折，不能稍移其意志，乃為抗戰發生，貢其熱忱，為祖國努力，丁玲，號丁，女士主義，而素有進於文壇，友輩多，以至於之，雅號丁，以人奉丁亦不以為忤者，以「蠻婆」之號，丁丁健碩，有丈夫風，竹，鬚眉氣概有丈夫之意，志之舉動，所寄者，必勇往直前，以赴之，不畏任何艱難，大有所謂蠻幹之概。

喜相逢

全不扶著

十九 欠你八兩還你一斤

麗莉穿上皮大衣，等在鏡裏顧影自憐時，我們出門的「吉時」到了；然而我這個「吉時」不慣做奴隸馬牛」的「快妝台新客」却等的够苦的够苦！那面鏡子裏有着兩個不調和的影子，我看着那付雍容華貴的影子，麗莉，再看看自身的寒酸，我慚愧地縮在一旁。

麗莉該給一個肚子挺得高高的大腹賈摟着的，我想。一夜幸苦眞教麗莉臉上削掉了幾兩肉，今天的那張臉蛋子經過脂粉至三的化妝手續遮掩過，力量並不弱，仍然是那麼上的病態，那麼嬌嫩，嫵媚，可是在眼角上，在眉梢邊，却還隱着一夜辛苦的痕跡，有了這些，在我看來覺得麗莉更美麗，更可愛，更惹人憐了。

「明，我瘦了些吧？」她一瞬也不瞬的注視着鏡裏的影子，用過一條臂來鈎住我，照在起。

「你瘦點，眞的照理你該在那個「小開」身上瘦去的。」

「當眞，我一點一次雖然出了血，我也沒什麼得什麼難過，一直到如今；只變動，我恨你！」「有你！我恨你！」

「那是「小開」，兩點了！」我是「大開」，麗莉，鐘以上時間在鏡子裏十分你還爭一撥賬寫在我名下，八兩，還你一斤！我欠你，依照我們預定的「一個月，不消……」

去，表示不信任，麗莉在鏡裏歪歪嘴，吻了她，而且我舔過去一口帶點甜味的臉唾，咽進肚去，在她左耳邊那塊紅白相間的巴掌肉上面，印着半條舌頭的痕跡，像給什麼撕去一層皮似的。「我打你！」她隨手打我一下，一面向皮包裏掏粉盒兒：「你不能再擱我時間，已經……」

「行程表」，我們先得向東去外灘走一趟，還四百塊錢先支出來用。」一切全舒服了，我撳電鈴，吩咐茶房：「我們出去，房間裏收拾收拾！」走出房沒幾步，茶房追趕上來，皮笑肉不笑地：「先生，襪單交給我去洗，放在那裏？」「我問你們買了……」

多少錢寫在賬上，麗莉不好意思地彳亍去。「那不必，先生，你交給我去洗就是了，……」

政海塵夢錄（八一）

民國野乘 今史氏

（十）黎菩薩左右為難

外人為自衞計，勢必至始於干涉，終以保護，亡國之禍，即在目前，元洪實不忍再為一己法律事實之虛名，顧而使兆民受亡國之慘痛，為保存共和國體，保全京畿人民，保持南北統一計，迫不獲已，始有本日國會改選之令，忍辱負責，取濟一時；吞聲茹痛，內疚神明！」

上面這段命令，是黎元洪解散國會後發的，當祕書長饒漢祥起好了這段命令，黎元洪看一遍，搖一會頭，因為已把他不得不俯從當時軍閥團要挾他把國會解散的苦衷，完全說了出來。

且說黎元洪做了大總統之後，實際上還不及國務總理段祺瑞聲勢浩大，所以大家稱他為黎菩薩，一點主意，都沒有，一個內務總長孫洪伊，每天鑽在那裏，參預機密，黎元洪接見賓客的時候，孫洪伊總是在一旁參加意見，黎大總統做好人，他做凶人，所以黎大總統還沾了不少的光，後來孫洪伊和段祺瑞鬥得利害了，段祺瑞的心腹徐樹錚，竟然和他險些兒在國務院裏打起架來，黎元洪當時說了幾句不滿意徐樹錚的話，於是段祺瑞便提出辭呈，黎元洪因為段祺瑞那時在軍人方面，很有些勢力，他怕一去一定要發生一點變亂，便忙喚他交通總長許世英去勸他打銷辭意，許世英又帶了徐世昌同去，結果，橫勸豎勸，段祺瑞便提出一個條件，要他不辭職，須大總統先把孫洪伊免職，至於徐樹錚，當然也可以喚他自動辭職，黎大總統為了維持大局起見，只得委屈求全，當孫洪伊被免職的時候，黎大總統說了不少對不起孫洪伊的話語，後來竟至兩人抬了一會熱淚，到後

王一亭獨吃一席

已故海上聞人王一亭君，篤信佛教，意志堅決，彌足清趣，至於從事書畫及輪船事業，一按王生前曾供職於日清公司之餘，在佛教居士林，淨業社等佛教團體中，時見其蹤跡，與關䌹之黃涵之施省之輩，可謂同志，王每日三餐均茹蔬，頗具誠意，偶辦，惟王本人之吃素心願，並不為衆人不覺成，而打破意志，竟然一人成單獨向功德林定蔬席一桌而實行其吃獨桌主義，其篤信佛教之眞誠實無以復加矣。●絕倒●

道不同不相為謀

遇親友，吃素為詞，新開河麵粉交易所十週紀念良辰，因由諸同人發起敍餐，以資慶祝，王原任該所之理事長，其時發起敍餐提倡吃素起見，特德林包辦，對王之倡議，人及該所職員等，詎知結果竟人多不贊成，故，吃素健將，王之一片提倡殺放生，擁護茹素之心腸，根本完全推翻，以是敍筵席改由復興園包餐

英倫將成烟世界

頃得留學英倫之老友黃君一函，中述英吉利人民之吸捲烟熱，頗堪為讀者轉言之，據云，英吉利在最近之十數年中，其人民之吸香煙（即捲烟）者日甚一日，尤以婦女為最著，蓋此十餘年內，婦女之吸香煙者實增十倍以上，據一倫敦小烟商言，彼有一老主顧，是亦奇女子也，平均日吸香烟五十支，同時男人方面，平均每人每年吸一千三百六十八支，及吸香烟者，向例吸雪茄烟斗者，近亦漸漸改吸香烟矣，自一九一九年以來，英吉利全國所耗烟斗之量，已由五百五十三百萬減至三二七百萬，一雪茄亦由八百萬減至三百萬，惟香烟則越銷越盛，去年竟達五七四百萬，四十一百萬枝之多，倘合英吉利男女老幼全數而其所耗金錢，平均每年當在六六三百萬鎊，約合華幣六十三萬萬上，一般烟商，誠令人咋舌不置，而之譜，三萬餘種，在努力趕製新牌，已行者約有三年，英吉利不難歷若干年後，成為香煙世界矣，使君。

診所 上海白克路永年里第一弄十一號 崐山南大街一〇〇號
崐山塔白
傷科 閔采臣 子貫玉 幼達
時間 上午十時至下午五時 電話 三六一八七

內外科
李伯廬
診所靜安寺路南成都路口同益新邨七號。
上午門診 下午出診 電話三四八八九

定報價目
一個月六角 三個月一元七
半年三元二 一年六元

甯波
傷科陸士達 孫清帆
上午在法租界四明醫院應診 電話八〇三四四
下午在法租界尙賢坊五十二號應診

揚子浴室
業已開幕
本浴室裝修迄今已歷月餘，室內佈置富麗堂皇可稱打破一切浴室特聘年輕美貌女子數十位終日在院服務招待週到交通便利空氣新鮮歡迎各界駕臨試浴不勝歡迎之至
地址三馬路 揚子飯店對面

煙中鐵軍
金字塔香煙

認明老牌 謹防假冒
中國福新煙公司出品

好萊塢樂園
高尚娛樂之新遊戲地
設備舒適 獨多
好萊塢高尚話劇
愚園路一二〇四號 電話二〇〇八七

袁希濂菩薩心腸

名書家袁希濂氏，精理法學，人素幹練，且熱心慈善，自任律師以來，更聲譽鵲起，衆所欽仰，惟袁在司法界中向以廉潔自持，致歷次造其門庭，懇託代辦法律訟事者，絕不受人非義之財，偶遇可以和解，或不須涉訟之案，必循循開導，務使雙方達於圓滿境地始止，故袁之高風亮節為世人稱頌不已也，較之一般包攬訟事，挑撥佔利之流，更不可同日而語也，去年秋季，袁之事務所中，忽來一妙齡女子，聲稱有訟事相委，詢以究竟，女答稱為一分產案件，因翁侵佔家產之罪，欲提訴訟云云，袁聞此語，含笑曰：余雖身為律師，雅不願人多打官司，且女控於父，理所不容，故此案難以接受，祇得婉言謝絕，女經此激勸後，宛如晴天霹靂，頓開茅塞，始快快而去，可見袁氏道德之心，溢於言表，豈其他律師所能及哉。●劉郎●

考古談薈 婦女髮髻演變史（三）

·婺修女史·

★上溯燧人，下迄民國，四千餘年來之形形色色★

隋煬帝時，宮中梳翻荷髻，作啼妝，民間盛行者，為雙雲髻，鴛鴦髻等。

唐代恢復漢時之高髻，作種種奇妝，當時士大夫頗多非議，唐書車服志有「禁高髻險妝，去眉開額」，可見剃眉畫眉之風，已盛行於當時，貞觀中令宮人梳歸順髻，永徽中令宮人梳朝雲近香髻，歸秦髻，奉仙髻，節暈妝，開元天寶中，太眞禰梳朵子，作啼妝，又挽髻式甚多，其可考者為愁來髻，又飛髻，百合髻等，自受貶後，怨憤傷感，自截頂上青絲少許，獻之明皇，以為自醜自責，使明皇頓念前情，重敦舊好。

宋嘉定中，詔宮人梳貴妃髻，朵雲髻，內外命婦，髻飾寶鈿花釵，挽五雲髻，盤龍髻，民間則梳螺髻，及雙螺髻。

明時盛行正鳳髻，攢珠髻，葵花髻等，自後髻樣更繁，極難遍為引證。

清時嬪妃多梳兩把頭（即旗裝髻）高出頭頂約半尺，巍巍峨峨，兩以金釵橫花，望之好似一座彩牌坊，至於盤在頂上之旗髻，中橫金釵，年高者多梳之，平民方面，因生活環境不同，資產階級梳較貴，宣統，元寶頭，圓圓頭，螺絲頭，巴巴頭，及短平留海之辮子，勞工婦女，因事務繁，多梳一圓髻，帶以用馬尾做成之梳頭厭，平三套，喜鵲尾等種種名目。

光緒二十九年有女界鐘一書，倡導女權，極論女子應當翦髮，惟以當時婦女，困於舊禮教，無實行者。

今事奇觀

辣手成春 ·半規老人·

（一）奇童（十六）

而再回思是日徐氏之所言，與金媽之舉動，掩飾之痕迹宛然，狼狽之情形如揭，遂又認徐氏金媽，沉瀣一氣，助桀為虐，由是深怨徐氏，甚惡金媽，而悔所交之匪人，設以與徐氏交已深，且負債多，不便遽向問罪，而飲恨於心，不願再與相見，遂與無形絕交，不再投蹈於徐氏之門矣。此在徐氏自不能知，然在金媽，則付度他心，早已瞭如指掌，明知劉太太決不再來，因偽稱劉太太已他遷，並免徐氏親往訪晤計，又捕不知其新址。雖金媽故弄玄虛，然金媽非自為計，實為徐氏與紅官計也。數月後，一日金媽嘔吐頻作，徐氏異之，然以為病，不虞其有他也。乃一日金媽乘徐氏與紅官偶離左右，突請徐氏解雇，謂將往鄉間耕田，徐氏何忍捨金媽？亦不信其眞回鄉作農婦，疑其欲受雇於他家。亟以好語留之，不動以多年賓主之情，並許益其工資，方挽留時，紅官入。徐氏以金媽欲辭職事告之。紅官聞語，牽金媽衣大哭，金媽亦潸然，而徐氏之淚，亦奪眶出矣。徐氏因又苦勸金媽，勿他去。金媽以恐重傷徐氏心，並恐紅官哭之不已也。允之，而却徐氏益資之說。

自是以後，金媽之腹，日見便便，其嗜酸愛睡等等，亦完全妊娠之現象。乃令徐氏大惑不解，而又不敢遽以詢金媽。蓋徐氏明知金媽自受雇此間以來，未嘗有一夕宿於外，亦未嘗有男子與交識，偶有事外出，旋即返矣，何得有孕？固孕耶？又何自而來哉！日久，金媽之腹益甕，然如五石瓢。金媽於徐氏前，恆呈羞態，而紅官則益憐之，金媽亦至不惜代操勞。徐氏至是不能復忍，乃以詢金媽，金媽以不能諱，實告之，並願即離徐氏家。然紅官又泣，徐氏雖大驚異，然以木已成舟，反慰藉之，且留之，而寄工作於人，小悟。造分娩，舉一男，徐氏竟又留之，且減金媽工作，乳於人，去歲，產後一切仍如常。紅官亦仍隨金媽宿。

生子，則仍令別室以居，並仍分其春色。紅官年十八，婚矣。小夫婦愛情彌篤。然金媽年四五齡，時跳躍於紅官之前也。儼然側室。而金媽前所

（本篇完）

道盦隨筆

漁隱

戲院與茶館

在浙江路福州路轉角處，從前有一家戲園，喚做丹桂第一台，這家戲園，在上海戲劇界很有歷史，如鼎鼎大名的譚鑫培梅蘭芳等，都在那裏唱過戲，但這個戲園，有名伶登台時，便轟動熱鬧得異乎尋常！沒有名伶登台時，便冷清清地營業不振，他們也不大編排什麼本戲，因此該園的老板虧本不少。他們却歸咎於方向不利，因為那時上海的戲園朝北的很少，惟有丹桂第一台是朝北的，而伶界中人，老是迷信的，多有伶界中人，男女界限極嚴，唱旦角的人，不許再坐唱生角的衣箱，還唱旦的人，還不過是個假女子罷了。記得丹桂第一台，有一回，有個女學校借他那裏演劇籌款，有一班女學生，要上台表演，遊藝園主人不答應，說：「這個台造成以後，從來沒有娘兒們踏上去過。」可是到了如今，無論那一個舞台上，不是男女合演呢？而且也不但是戲劇界呢。

善頌善禱

昨日邑廟市場商業聯誼會，開夏季大會，事前會東邀各機關團體派代表參加指導，各團體予亦前往出席會場，是日浦東會館六樓川沙廳，席成一横三豎形，在人面前各有茶壺及西點，侍人稱中西合璧，公推王達人主席，致開會詞，即景生情，後堅欲余演說，就將席次式樣與川沙二字為題，曰席之三豎一横似川字，商人以求利為目的，一本萬利，川流不息，希望獲利厚，然則今日所容顧客多，席次之式樣，就是貴會全體會員生意興隆之預兆，沙之為物，質堅而細，任其自然而不改造，則力薄，語曰一盤散沙，即喻人無組織而不團結，如加以碎石水泥，則變成三和土，堅硬異常，目下上海所造之鋼骨水泥房屋，則非海沙不可，沙甚少，上午開會，所到會員，如是踴躍，可見貴會之團結之堅，與鋼骨水泥房屋相堪媲美矣，衆皆軒渠。●籌成●

艷窟中的情侶

冷雲客作

三……伸出一隻枯瘦的手來

是她僅有的一個知心客！現在我聽了你很關心地打聽雪英的病情，我就猜想你或許就是雪英心中的雲！你願意去看她麼？我道：怎麼不願。阿金道：請你跟我來。

於是，我就跟定了阿金下樓，左一轉，右一轉的到了一間滿堆什物的臥室裏。一只電燈祇有五支光的亮度！空氣不用說，當然是窒悶了。比了我樓上所坐的一間房間，眞有天堂地獄的分別。我坐在樓上那間布置華美的房間裏，已經覺得是置身地獄了，不想現在竟到了地獄中的地獄！不是為了雪英，我早就倒轉身：迅速地離開了這不堪寓目的傷心地，像囚牢一樣的臥室。

阿金走到雪英的臥榻前，叫道：雪英姐，你的客人雲來了。只聽見雪英帶着顫抖的微弱的聲調，問道：真的麼？我不信！阿金旋轉身，用手指着我道：你看，是不是你的雲！

雪英的目光，隨着阿金的指示，射過來，並且撐起了半個身體，張大了一對失了神的眼珠，用力的向我瞧。顯見她病後的目力是十分衰弱了；同時；亦顯明地見到她急切要見我的一顆熱烈的心。我於是不忍心再靜默了，便走近一步，叫道：雪英！你怎麼啊？雪英聽見了我的聲音，伸出一只枯瘦的手來，要握我的手。我就舉起右手，給她握了，她緊緊的一拉，說道：雲，請你坐近來，我的床沿。她握到了我的手，不願意鬆了緊握我的手：好似知道我的意思。但是，可憐她，亦就立近了我，雖然嫌床褥齷齪，……（三）

中州七霸天

紅綃 ·卅一·

第一霸三 邱鳳翔仗義救孤兒

醜如此，歌畢，斂袖嫣然曰，「惶恐，惶恐，耶穌顏娘受贊，祇求諸公勿加譏責，已屬萬幸，何敢望再讚許哉」，已，則鼓掌稱盛，實不已，一座一驚，一鴨對於小實，見燕燕之殊鮮，皆謂中實意，向今日，鴨母察言觀色，奇珍料，有點燭梳頭之時，勾欄中，母即召小實入內室，已猜，八九席將完，嫗則鴨財產鉅萬，為人所不笑，對之曰「關大官人，吾女之配，可對也」偶小儻含羞，正合吾意，兒雖不幸生為娼家女，告者又對，兒有一言，吾曰，不幸而生小實，女子從一而終之心，即兒目中有閱花柳，為大官人，終身在此，既允其婚，則再接他客，若謂不已，大官人不託，則願兒為妾，倘不肯，然則可，不要，也，兒從此退而細思，小實抵死不敢早，為怨艾也，」鴨老鴨召如許時，小，情辭拗，作蔽機，僅收得酒歌之費用如錯，且不如日今生能，則又徵數金錢也，人遇女，大於從之，其良，請反能得一票整，不知何時始，得失，則轉不保，小生私逃，之太緊，宓失「汝志，若為一步，自想奔，禍亂生心，與其人財，安良嘉共，退，小自應成，全是笑，「語小實曰之，安內室，娘，身價，之也」遂以六百五十金入，小實姑娘之，結果以小寶姑娘，人雖小，眞曰平，於一巨耐小寶，人談，小而，公子眼識，「一般志王孫徐大，曾，隨聽，周出，笑謂，蘐土時對，，之今一見慕徐大，便十分頃倒，等人於

編輯室白事

迷城鶉影稿，茲因作者紅薇先生落筆，今日開始刊載，略未能如期撰稿，該稿抱歉，二三日內即可開始刊載，尚祈讀者原諒、爽快、

孤島續紛錄（廿一）

閒話上海 ·王定九著·

州人，會審公廨判罰三十元，劉氏當面告以彼今尚健在，筆名識荊，於三年前為上海編輯，當堂受罰，第一人云。

第八幕 小報舊案

得便宜，何怪今日之更為猖獗也。

滑稽魂 知「阿拉」 上大，故 其典故， 薄元天南 伯代加簽 「滑稽魂」……（[illegible]）

第九幕 色情文學

片「孤島繽紛錄」的話）「在「特寫」「奮報」大戲院」開映以來，荷觀衆捧場，鏡頭嘉，許多文化文字，電影日，「特寫」，孤島風光，遂有……

願以人傳之汪精衛

·離輕·

陶者汪氏，中央要人，如于右任氏，精書法，而蠢精衛於書法，及于右任氏，尤特擅長詩文，習於，字林森等戴季陶，秀書，王原體稱，汪字係力挺，日名為國人之筆，道平，高碩望，又惜墨如楮，不常應人所請，故求者雖夥，得者甚鮮，至市上亦少汪之墨蹟，不若于右任之習見也。聞汪任行政院長時，有某人某，因愛汪墨蹟，乃託由某要人轉求於汪，汪竟拒書曰：「吾不以書傳人，求人以人傳書，也，出者欲無，傳人有如無，傳不留清芳，百世之字，但字隨人，而如為世所人亦重視，其書，則作品者猶在耳，人亦冷傳果何遠也。」